

ליל שבת קודש פרישת ראה ה'תשס"ז

בליל שבת קודש לא הרגש מורה"ש נ"י בכו הבריה ולא איסתייע מילתא לדרוש או ברבים.



בוקר שבת קודש פרישת ראה ה'תשס"ו

בשבת קודש בוקר, בעת קידושא רבא, דבר מורה"ש נ"י דיבורים נוראים ונפלאים מאד בסיפוריו מעשיות של רביזל במעשה מבעל הפילה, מעשה י"ב דף שפ"ה, עיין שם.

פתח ואמר מורה"ש נ"י, רביזל ממשיך לספר, שאל לו הבעל תפלה, ומה עניינך נבורתו של זה הניבור הנ"ל, שהוא המלך שלכם, השיב לו: היה שמדינה אחת לא רצוי להכני עצמן תחתינו, ולקח הניבור הזה החרב שיש לו, והחרב שלו יש לה נ' בחות: בשמגביהין אותה בורחין כל שרי החיללים וכו' (היינו שלשה כוחות המבוירים למעלה), בששמע זאת הבעל תפלה, הבין שהוא בודאי הניבור של המלך הנ"ל, כי הבעל תפלה שהוא הצדיק שעוסק תמיד בתפלה ובהתבודדות, מכיר תיכף מיד את מרות הגבורהDKDOSHA, שככל תכלייתה הוא רק לקרב את האדם אל השם יתברך, כי בשעה שאדם סר מרכבי התורה חם ושלום, מן השמים רוצים לעורר אותו לחזור בתשובה, ולכן מביאין עליו גבורות ודינים, שהם צרות ויסורים שונים, וכל תכלייתם הוא רק לעורר את האדם בתשובה, והנה כשייש לאדם שכל, או יהו חזר תיכף ומיד, ובזה ממתק מעל עצמו כל מיני צער ויסורים, אבל אם חם ושלום אינו זוכה ליישוב הדעת, וממשיך בדרך הרע, או מגיע לו עוד צרות ויסורים רחמנא ליטלן, ועוד, עד שסופ כל סוף יהיה מוכרא לחזור בתשובה, ולכן מי שנתעורר תיכף מיד בתשובה, וכי בזה יציל את נפשו מדינה של גיהינום, וימשיך על עצמו הסדים ורחמים.

ובקש הבעל תפלה, אם אפשר שיתראה פנים עם זה הניבור שהוא המלך שלהם, החיבו לו, שיוודיעו הדבר להניבור וישאלו אותו אם יתן רשות, (שקורין מעלדיוני), והלבו ושאלו אותו, ונתן רשות **шибוא אליו**, כי לא בכל פעם שרצוים ליכנס אל הצדיק, יכולם ליכנס, שהרי אם יהיה הדלת פתוחה אצלו תמיד, הרי רוב היום והלילה אנשים יפרעו ויבלבלו אותו מעבודתו, ולכן היה נחוג אצל כל הצדיקים שהיה להם גבאים, ולא נתנו רשות לכל אחד ליכנס מתי שירצה, רק היה צריך לבקש רשות, ובזה שמר הגבאי על בריאות הצדיק, הוא ברוחניות וזה בגשמיota, שלא יוכל בני אדם לבלבלו אותו תמיד, וכדרך האתrogate, שהוא פרי מאד עדינה, וצריכין לעטוף אותה היטב בפשתן, ולשמור עליה שלא ימששו בה ידי בני אדם, כי זה יקלקל אותה ויגרום לה כהמים, וכן הוא הצדיק ש策יך שמירה, שלא יוכל אותו בני אדם בכל עת שירצון, והנה אצל מוהרגנית זיל היה הדלת תמיד פתוחה לרוחה, ולא היה לו גבאי, וכשהיאלו אותו על זה, ענה ואמר, הנה תדעו שהמפורטים של שקר שכדור, הם הגבאים שלי, כי מה התכליות של גבאי, למנוע בני אדם מליכנס אל הצדיק, שלא יוכל אותו, והנה המפורטים כולם אומרים לנשים שלא יבואו אליו, ומונעים בני אדם מלכוא אל ביתו, נמצא שם עצם הגבאים שלי, ואני策יך עוד גבאי...

בשבא הבעל תפלה אל הניבור, הבינו והוא את זה, והיה ביניהם שמחות נדולות מאד מאד על שוכנו להתוועד יחד, והיה ביןיהם שמחות וביבות, כי זברו את המלך ואנשיו וביבו על זה, על בן היה ביןיהם שמחות וביבות, כי כשהצדיקים אמיתיים מתודעים יחד, בודאי יש להם שמחה עצומה, כמו שכתבו (משל י"ג) אור צדיקים ישמח, כי האור והגלווי אלקות של כל אחד, נכלל בתוך השני, וזה מרבה האור והשמחה עד אין סוף ואין תכליות, אבל מצד שני יש ביןיהם בכיות, כי תמיד בוכים ומתחנחים איך זכין לקרב כל העולם כולו אל השם יתרוך, איך יכולים להכנים באנשי העולם את ההרגשה שיש להם בהשגת אלקותו יתרוך, וכך השמחה והביבה הולך ביחד, ובמבחן בדברי רביז"ל (ליקוטי מוהר"ן חלק א' סי' קע"ה) שעיקר שלימונות הבכיה הוא דיקא מתח שמחה, כמו שכתב (ההלים פ"ט) ב'שםך' יגלוון כל היום, ראשית תיבות בכ"ה, כי דיקא מרוב שמחה באים לבכיה וגעגועין אל השם יתרוך, ומשתוקקים איך זכין לקרב כל העולם כולו לעבודתו יתרוך, והשם יתרוך יזכה לשמה תמיד באלקותו יתרוך, ולגלוות ולפרנס אלקותו יתרוך לכל העולם כולו, עדי נוכה לראות בגאותה וישועתן של ישראל במהרה בימינו אמן ואמן.



סעודה שלישית פרשת ראה ה'תשס"ו

בסעודה שלישית, סעודת רעוא דרעוין, דיבר מוהר"א"ש נ"י דיבורים נוראים ונפלאים מאד על פי דבריו רביז"ל בליקוטי מוהר"ן חלק א' סי' ערך ב' המדבר מפירוש הפסוק, היום אם בקולו תשמעו, עיין שם.

פתח ואמר מוהר"א"ש נ"י, רביז"ל אומר, כתיב (תהלים צ"ה) היום אם בקולו תשמעו, זה כלל גדויל בעבודת השם, שלא ישים נגד עיניו כי אם אותו היום, הэн בעפק פרנמה והצטרכותו, צריך שלא יחש מיום לחברו במובא בספרים, וכן בעבודתו יתרה, לא ישים נגד עיניו כי אם אותו היום ואותו השעה, כי בשרווצין ליבנים בעבודת ה', נדמה להאדם באלו הוא משא כבד, ואי אפשר לו לשא משא כבד כזו, אבל בשיחשב שאין לו רק אותו היום, לא יהיה לו משא כלל, וגם שלא ידחה את עצמו מיום ליום, לאמר מהר אתחיל, מהר אתפלל בכונה ובכח בראי, וביווצה בזה בשאר העבודות, כי אין לאדם בעולמו כי אם אותו היום ואותו השעה שעומד בו, כי يوم המחרת הוא עולם אחר לנמרי, היום אם בקולו תשמעו, 'היום' דיקא, והבן, עד כאן לשון רביז"ל.

והסביר מוהר"א"ש נ"י, כי הנה לימוד זה של רביז"ל, הוא עיקר גדול בכל חי האדם, שלא ישים לפני עיניו כי אם אותו יום שעומד בו בלבד, והוא יכול לקבל על עצמו כל מיני עבודות ברוחניות ובגשמיות, ויצליח מאד בחיים, כי על יום אחד אפשר לעשות הכל, ללמוד הרבה הרים ולהתפלל הרבה, ולקיים מצוות הרבה, ועיקר הסיבה שאדם מתרשל מעבודתו, מלחמת שדוاغ דאגת מהר, ואומר לעצמו, אפילו אם אני אלמוד ואתפלל הרבה היום, אבל מי יאמר שאוכל להחזיק בזה מהר, ומלחמת זה מתרשל מעבודתו גם היום, ואני מתחילה כלל, אבל אם היה משים לפני עיניו, רק אותו היום שעומד בו, ולא היה מסתכל על יום המחרת כלל, אז היה מצליח מאד.

וכן בגשמיות, על פי רוב, כל אחד יש לו מספיק אוכל ופרנסה על היום, כי אפילו הenci עני מישראל, יכול לחת עצה נפשו על היום הזה, עיקר צרתו ודאגתו הוא על יום המחרת, מה אוכל למהר, ומה אוכל ביום שאחר זה, ויש אחד שיש לו מספיק אוכל על כל השבוע, רק דואג מה יאכל לשבוע הבאה, וכן יש מי שיש לו על כל החודש, רק דואג לחודש הבאה, וכן יש מי שיש לו לכמה חדשים ואףלו לכמה שנים, אבל דואג מה יהיה אחר כך, נמצא שככל דאגת האדם הוא רק מלחמת יום

מהר, אבל אילו היה מסתכל על היום הזה בלבד, בודאי לא היה חסר לו כלום, ולכון כל מה שאדם מרגיל עצמו בעצה זאת של "היום" אם בקומו תשמעו, כן יצליה בחיים, ויעבור ימיו ושנותיו בטוב ובנעימים.

ובאמת כל יום ויום שיש לאדם, הוא מתנה נפלאה מאות השם יתברך, יוכל למלאות אותו עם הרבה טוב אמיתי ונצחי, כי בכל יום ויום מתגללה האור הגנוו, יוכל האדם להשיג על ידה את תענוו הגן עדן, אבל מי מונע אותו מזה? הנחשים ועקרבים המסבבים את היום, שורצים למנוע את האדם מלהגיע אל האור הגנוו שבתוכה (ליקוטי מוהר"ן חלק א' סי' פ"ד) ונחשים ועקרבים אלו הם המחשבות ורות ובלבולים, שאינם מניחים אותו להסתכל על היום הזה, רק מטרידים אותו עם מחשבות וראגות של מהר, וזה מונע אותו מן האור הגנוו המAIR ביום הזה, שככל זה הוא עצה עמלק הרשע, שעליו נאמר (שםות י"ז) צא הלחם בעמלק "מחר", שככל עיקר עצתו הטמאה של עמלק הוא מה שתמיד אומר לך "מחר", מהר תתחיל ללמידה, מהר תתחיל להתפלל, העיקר שתתרשל מן היום הזה, ותהייאש ממנה לגמרי, וכן הוא בא אל האדם כל يوم ויום, ודוחה אותו ליום המחרת, אבל אנחנו צריכים ללחם עם עמלק, ולומר לו בדיק ההיפוך, "מחר" אצית לך, "מחר" אעשה בדבריך, אבל "היום" אני נתן להשם יתברך, ואני אעשה כל מה שאני יכול, הן בתורה הן בתפילה והן במצוות ומעשים טובים, וכן צריכים לדחות אותו מיום ליום, ובדרך זה ימלא כל יום ויום בטוב אמיתי ונצחי, ויהיה חיים טובים ונעים מימים באמת, אשרי לו.

ועל דרך הסוד, בתוך תיבת "היום" גנוו רמו נפלא, כי עיקר עבודתינו הוא לחבר רוחניות ונשימות ביחד, השגנות עולם הבא, בתוך נשימות עולם הזה, כי לשם זה הייתה כל תכליות הבריאה, וכדייאתא הזוהר (נא מ"ב) בגין דאיישתמודען ליה, היינו למען נוכה למצוא את השם יתברך בתוך כל פרט ופרט של הבריאה, וליחדשמו יתברך בכל מעשינו, והנה רוחניות השגנות אלקות מרומו בשם הויה ברוך הוא, שפירושו, היה זהה ויהיה, היינו רוחניות אלקותו יתברך מהחיה ומהוויה ומקיים את כל הבריאה, מריש כל דרגין עד סוף כל דרגין, ונשימות עולם הזה והנחת הטבע מרומו בשם אלהי"ם, שעוללה בנימטריא הטע"ע, כי בשם אלהי"ם, הקדוש ברוך הוא מנהיג את הטבע, ומלביש אלקותו יתברך בתוך נשימות הבריאה, והנה לפני שחטא אדם הראשון בعزيز הדעת טוב רע, היה גילוי אלקותם בלי לבושים, כמו שכתוב (בראשית כ) ויהיו שניהם ערומים וגוי ולא יתבוששו, כי ראו גילוי אלקות מכל פרט ופרט, ועל דרך שאמרו חכמינו הקדושים (בראשית רבנה פרשה כ' סי' י"ב) בתורתו של

רבי מאיר היה כתוב כתנות "אור" באלו"פ, שכל הכויסי והלביש היה חתיכה אחת של אלקות, אבל אחר חטא עין הדעת, נעלם ונסתה האור, וחזר לכתנות "עור" עם עין, שהכל נעלם ונסתה, ועיקר עבודתינו הוא לחזור ולגלוות האור הגנו שישי בכל פרט, והנה מבואר בזוהר ובכתביו האריז"ל, שעיקר פגמ חטא אדם הראשון היה, שגרם פירוד והפרש בין אותיות יה' לאותיות ים של השם אליה"ם, כי אותיות יה' פירוד והפרש בין אותיות אליה' לאותיות ים של השם אליה"ם, מرمזים על המוחין קדושים שהם חכמה ובינה, שעיל ידם צריכין להתבונן אלקות מכל פרטיה הבריאת, אבל כשפגמו בהמוחין קדושים, והלכו אחר שכל עצמן, הפרידו אותיות יה' מאותיות ויה', ונשארו ויה' בלבד, וכל עבודתינו הוא להחזיר אותיות יה' ליה', שהוא מה שאחננו אומרים תמיד בתפילה "לשם יהוד", לייחד שם יה' בויה ביהודה שלים וכו', וכן באותיות שם אליה"ם, העיקר שייהיו אותיות אליה' מחוברים אל אותיות ים, וכייד מ"י בראש אליה', וכמו שכותב (ישעה ט) שאו מרום עיניכם וראו מ"י בראש אליה', אליה' הוא הנשימות, שהוא לפני מראה עיניינו, ומ"י הם החמשים שערין בינה, גימטריא מ"י, שעיל ידם מתבוננים ומכירים "מי בראש אליה", אבל על ידי חטא האדם, נפרד אותיות אליה' מאותיות מ"י, כי במקומות להכיר הקדוש ברוך הוא מתחוד הנשימות, נכשלו בפניהם האמונה, ובפניהם עבודה ורה המכונה גם כן בשם "אליה", וכמו שכותב (שמוטה לטב) "אליה אלהיך ישראל וגוי", ולכן עיקר עבודתינו בכל יום ויום הוא להחזיר אותיות אלו למקוםם, ולהכיר הקדוש ברוך הוא מכל פרטיו היום שלנו, שהוא אותיות "היום", ויה' ים, להחזיר אותיות יה' לאותיות יה', ואותיות ים אל אותיות אליה', שהוא סוד הפסוק (בראשית ג) וישמע את קול היי"ה אלקים מתחלק בנן לרוח "היום" וגוי, שאחר החטא של אדם הראשון, גרם פירוד בשני שמות הייה אלה"ם, לרוח "היום", כי עכשו נפרד אותיות "היום" משני שמות אלו, ועיקר עבדתו להחזיר אותם למקוםם, והבן.

ולכן עיקר עבודתינו הוא לנצל כל יום ויום עם הרבה נקודות טובות של יהדותנו, ולדעת שאין לנו רק את היום הזה, ולמלאות אותו עם הרבה טוב אמיתי ונצחי, ואיז נחיה חיים טובים אמיתיים, בזה ובבא לנצח, אשרי הזכה ליום כזה.

וקישר מהרא"ש נ"י את עניין הנ"ל לפרשת השבוע בקשר נורא ונפלא מאד, כי הנה כתיב (דברים י"א) ראה אנכי נתן לפניכם היום ברכה וקללה, ויש לדرك מה פירוש של תיבת "היום", שלכאורה נראה כמיותר, כי הלא הפסוק מדבר מן הברכות וקללות שנאמרו בהר גרייזים ובהר עיבל (כמו שפירש), וזה נתן להם רק לאחר זמן, היינו כשהנכנסו לארץ ישראל? אבל על פי דברי רביז"ל מובן העניין מאד,

כִּי תִיכְתַּבֵּת "הַיּוֹם" מִרְמָזָה עַל "הַיּוֹם" אֶם בְּקוֹלָו תִשְׁמַעַו, וְמִשָּׁה רְבִינוּ מְגֻלָּה לְנוּ אֲתָּה סֹוד הַצְלָחָת הַחַיִּים, שָׁאָם נִסְתַּכֵּל עַל כָּל יוֹם וַיּוֹם, וְלֹא נְדַאַג דָּאגָת מַחְרָה, אוֹי נְצִילָה בְּכָל דָּבָר בְּרוֹתָנִיות וּבְגַשְׁמִיות, שְׂוֹהָה רָאָה אַנְכִי נָוֹתֵן לְכֶם "הַיּוֹם", שָׁאָנִי מוֹסֵר בְּיָדְכֶם אֶת הַכּוֹחַ שֶׁל "הַיּוֹם", לְהַסְתַּכֵּל עַל כָּל יוֹם וַיּוֹם כַּשְׁהוּא לְעַצְמוֹ, וְלֹא לְבַלְבָל עַצְמַכֶּם עִם יוֹם הַמְחַרְתָּה כָּלֵל, וְהָוָא סֹוד הַצְלָחָת הַחַיִּים, כִּי מַיְ שְׁמָקִים אָתוּ בְּפִשְׁיטָות, יִשְׁ לֹו "בְּרָכָה" אֲבָל מַיְ שְׁמַולְזָל בּוּ יִשְׁ לֹו "קָלְלָה" רְחַמְנָא לִיצְלָן, כִּי גַם הַרְשָׁעִים מִשְׁתַּמְשִׁים עִם "הַיּוֹם" לְרַעֲתָם, וְאוֹמְרִים (ישׁועה כ"ב) אֲכָל וְשַׁתּוּ כִּי מַחָר נָמוֹת, וְלֹכֶן, אֶת הַבָּרָכָה אֲשֶׁר תִשְׁמַעַו אֶל מִצּוֹת ה' אַלְקִיכְם אֲשֶׁר אַנְכִי מִצְׁוָה אֶתְכֶם "הַיּוֹם", שָׁאָם לֹא תִשְׁמַעַו לִפְנֵי עַיִנֵּיכֶם בְּעִכּוּדָתְכֶם אֶת הַקְדוּשָׁה בְּרוֹךְ כִּי אָמַתְכֶם "הַיּוֹם", אוֹי תְּצִילָה מַאֲדָה, וְתוֹכוּ לִלְמֹוד הַרְבָּה תּוֹרָה, וְלְהַמְשִׁיךְ עַלְיכֶם כָּל הַבָּרָכוֹת, שְׂוֹהָה אֶת' הַבָּרָכָה' אֲשֶׁר' תִשְׁמַעַו' סְופִי תִיבּוֹת תּוֹרָה (כִּמוֹאָה נֶגֶעָה הַטְּרוּם), אֲבָל לְהַיְפוֹךְ, וְהַקָּלָלָה אֲמַתְכֶם "הַיּוֹם", שְׁעִיקָּר הַקָּלָלָה וְהַמִּיתָה הָוָא אָמַתְכֶם מַדְרָךְ "הַיּוֹם", אַנְכִי מִצְׁוָה אֶתְכֶם "הַיּוֹם", שְׁעִיקָּר הַקָּלָלָה וְהַמִּיתָה הָוָא אָמַתְכֶם מַדְרָךְ "הַיּוֹם", וְדוֹאֲנִים דָאגָת מַחָר, שָׂוָה מַבְיאָה אֶת הָאָדָם אֶל הַמוֹתָה וְהַשְׁאָול רְחַמְנָא לִיצְלָן, שְׂוֹהָוָא אָמַתְכֶם "הַיּוֹם" אֶל מִצּוֹת ה' אַלְקִיכְם וְסַרְתָּם מִן הַדָּרָךְ אֲשֶׁר אָמַתְכֶם "הַיּוֹם", שְׁעִיקָּר הַקָּלָלָה וְהַמִּיתָה הָוָא אָמַתְכֶם מַדְרָךְ "הַיּוֹם", אָמַתְכֶם בְּקוֹלָו תִשְׁמַעַו, הָאָדָם בְּסִכְנָה שֶׁלֹּא יָאָבֶד יְמִיוֹ וְשִׁנּוֹתִיו בִּיסְרוֹרִי שָׁאָול וְמוֹתָה רְחַמְנָא לִיצְלָן, וְעַל פִּי רֹוב קּוֹרָאִין אֶת פְּרַשְׁתָּרָאָה לִפְנֵי רָאֵשׁ חַוְדֵשׁ אַלְול, שְׂוֹהָוָא חַוְדֵשׁ הַתְּשׁוּבָה, כִּי זֶה עִקָּר הַתְּשׁוּבָה, לְחַזּוֹר וּלְמִלְאֹות כָּל יוֹם וַיּוֹם עִם הַרְבָּה טֻבָּא אָמִיתִי וְנַצְחִי, וְאֲפִילּוּ אָמַתְכֶם "הַיּוֹם" אָמַתְכֶם בְּקוֹלָו תִשְׁמַעַו, וְלִמְלָאֹות כָּל יוֹם וַיּוֹם עִם לְחַזּוֹר בְּתְשׁוּבָה עַל זֶה, וְלִקְיָים "הַיּוֹם" אָמַתְכֶם בְּקוֹלָו תִשְׁמַעַו, וְלִמְלָאֹות כָּל יוֹם וַיּוֹם עִם יְמִינָה וְשִׁנּוֹתִינָה כְּרָאוֹי, וְנוֹכָה לְעַלוֹת וְלִקְשָׁר אֶתְכֶם אֶל הַשָּׁם יְתִבְרָךְ, וְלִהְכָּלֶל בּוּ יְתִבְרָךְ לְגָמָרִי מִעְתָּה וְעַד עַולְם אָמַן וְאָמַן.

